

## 什么是申遗



“申遗”是指世界上国家和地区以某一地区的特殊遗产价值向联合国教科文组织世界遗产委员会申请加入世界遗产的行为。

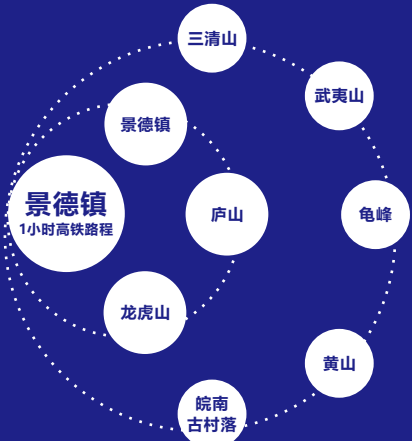
在1965年，“世界遗产”这一概念被首次提出，为了保护世界文化和自然遗产，1972年11月16日联合国教科文组织在第十七次大会上正式通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，《公约》中对“世界遗产”的定义是指被联合国教科文组织和世界遗产委员会确认的人类罕见的、无法替代的财富，是全人类公认的具有突出意义和普遍价值的文物古迹及自然景观。包括：世界文化遗产(含文化景观)、世界自然遗产、世界文化与自然双重遗产。



## 景德镇申遗的意义

“景德镇手工业遗产”是中国2026年世界遗产提名项目，由镇区瓷业生产中心、湖田古瓷窑址、高岭瓷土矿遗址、长岭瓷石矿遗址和蛟潭窑柴燃料产区五大核心区域构成。

景德镇作为闻名中外的国际瓷都，本身就是一块响当当的“金字招牌”，再叠加世界文化遗产，将极大拉高景德镇的曝光度、美誉度。申遗成功后能几何倍数放大景德镇的影响力、吸引力、竞争力，加速人流、物流、资金流、信息流集聚。



### 01 丰富的历史文化内涵

公元1004年宋真宗以景德年号赐名“景德镇”，全国首批历史文化名城，“世界手工艺与民间艺术之都”。

### 02 手工制瓷技艺的传承

景德镇是世界上唯一一座以一个产业兴盛千年的城市。

### 03 对世界文化的影响

景德镇的瓷器在15-18世纪逐步成为中国瓷器对外贸易和交流的主角，景德镇成为这一时期最重要的世界制瓷中心。

### 04 填补手工业制瓷类遗产的空白

目前的《世界遗产名录》中没有与制瓷工业直接相关的遗址。

### 05 大规模的产业布局

产业镇区与上游原料产地高岭、瑶里，燃料产地蛟潭所处的位置与形成的空间关系，共同见证了产业分工的规模尺度。

## 长岭瓷石矿遗址（一）

### 长岭瓷石矿遗址-概述

长岭瓷石矿遗址位于景德镇东北部浮梁县瑶里镇长明村山区，距镇区瓷业生产中心超过50公里，遗址总面积966.8公顷，整体为山林与河谷地貌。长岭的地下瓷石矿床由三条走向自西南向东北方向的岩脉组成。



图为长岭瓷石矿遗址遗产区和缓冲区卫星影像图

## 长岭瓷石矿遗址（二）

### 长岭瓷石矿遗址-价值贡献

长岭瓷石矿遗址见证了瓷石和釉果大规模开采活动、大规模生产加工活动及对水力资源和矿石资源的充分利用，体现了低成本、规模化、标准化的原材料开发供应活动，由瓷石和釉果开采形成的大地景观与巨量尾矿堆积也反映了长岭瓷石矿遗址长期延续与深厚积累的瓷业历史层积过程。



图为房址



图为矿洞遗址



浮梁县申遗办公室 印

## 长岭瓷石矿遗址（三）

### 长岭瓷石矿遗址-构成要素

遗址包括大午坑瓷石明矿遗址和小坞里溪谷瓷石开采加工遗址，其中大午坑瓷石明矿遗址包括明矿、运输古道、生活聚集区及工棚遗址，小坞里溪谷瓷石开采加工遗址由矿洞遗址、瓷石釉果加工作坊遗址、房址、棚址、古道、水碓头采石区及早期窑业堆积组成。

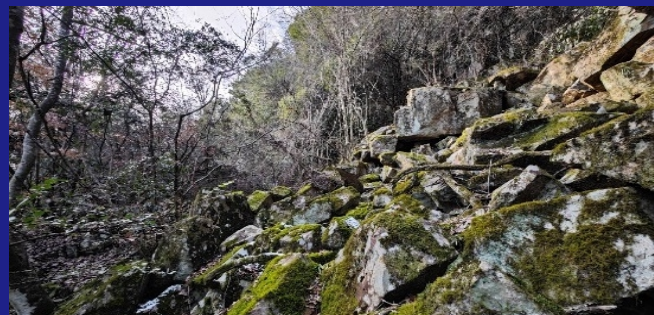


图为明矿遗址石梁段

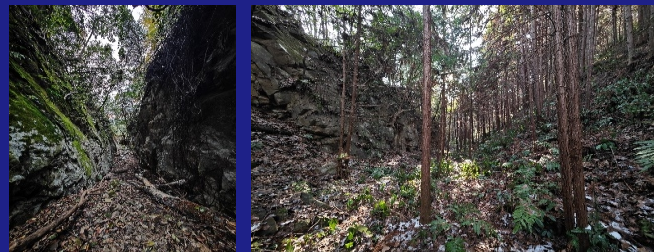


图为坑壁窑坑（左）和坑壁瓷石矿（右）

## 长岭瓷石矿遗址（四）



图为明矿积石段



图为明矿一线天段（左）和明矿杉木林段（右）



图为明矿配套运输古道

小坞里溪谷瓷石开采加工遗址位于长岭瓷石矿遗址中部山谷内，是明清时期从事制瓷原料开采与加工的典型生产单元，承担了制瓷重要原料供应角色。

## 长岭瓷石矿遗址（五）



图为小坞里溪谷鸟瞰图



图为瓷石釉果加工作坊（淘洗池）

小坞里溪谷内瓷石釉果加工作坊群由33组瓷石釉果加工作坊共同组成。瓷石釉果加工作坊往往分布在溪水落差较大的两岸人工垒砌的石筑平台上。考古调查表明，瓷石釉果加工作坊遗址一般由水坝、水沟、水碓、淘洗池、工作台组成。

## 申遗的活化利用

**01 是经济发展的新机遇**  
将显著提升当地的知名度和影响力，吸引更多游客和研究者前来探访。

**02 是文化传承与认同的深化**  
当地将举办更多文化活动，如文化展览、民俗表演等，既丰富了居民的文化生活，又增强了凝聚力。

**03 是基础设施的全面改善**  
改善交通条件，让出行更加便捷。公共设施也将得到完善，进一步提升居民生活质量。

**04 是生活环境的整体提升**  
加强对自然环境的保护与整治，改善生态环境和居住环境。

申遗成功是一个难得的发展契机，它不仅能带来实实在在的经济效益，更能全面提升居民的生活品质和幸福感。

文化遗产不仅是历史的见证，更是民族精神的载体，作为这片土地的主人，我们既是文化遗产的受益者更是文化传承的中坚力量。文化兴则国运兴，文化强则民族强。站在新的历史起点上，我们不仅要向世界展示中华文明的灿烂辉煌，更要让子孙后代真切感受到文化的温度与力量。守护文化遗产，就是守护我们共同的精神家园；传承文化薪火，就是在点亮民族复兴的璀璨未来！

## 景德镇手工瓷业遗存

长岭瓷石矿遗址

浮梁申遗  
FULIANG SHENYI

