



浮梁县歌咏月绩效评价报告

一、基本情况

（一）项目概况

（1）项目背景

为深入学习党的二十届四中全会精神，贯彻落实习近平文化思想，弘扬爱国主义精神，践行社会主义核心价值观，聚焦新时代的发展成就。引导我县群众感悟国家发展的辉煌历程，增强我县群众文化自信，展现我县群众的精神风貌。

（2）主要内容及实施情况

组织一支我县群众参与的合唱团队，参加由景德镇市委宣传部、市文广新旅局主办的“放歌新时代 礼赞新征程”景德镇市群众歌咏月活动。整个项目分三个阶段：1、组织征集。2、培训排练。3、比赛演出。

（3）资金投入及使用情况

2025年下拨2万元文化服务资金，加强我县群众合唱水平，提升文化节目质量。按照活动内容及活动要求，执行率100%。

（二）项目绩效目标。

(1) 总体目标

提高公共文化服务水平。实现和保障我县广大人民群众基本文化权益，提高群众文化素养，丰富群众的文化生活，保障广大人民群众基本权益，促进社会和谐稳定。

(2) 阶段性目标

提高群众文化素养和文化水平，丰富群众的文化生活，展现我县群众文化精神风貌。

二、绩效评价工作开展情况

(一) 绩效评价目的、对象和范围。

1、评价目的

(1) 通过对项目的资金投入、项目产出、效益、满意度四个方面进行自我评价，对所发现的问题，提出改进。总结项目实施过程中的经验成效，进一步加强项目管理，提高财政资金的使用效益，为下一步预算资金安排提供重要参考。

(2) 根据设定的绩效目标，确定评价指标和标准，对该项资金使用全过程及其支出的合规性、经济性、效率性和效益性进行评价。

2、评价对象和范围

关于对公共文化服务体系建设资金具体要求和县财政

局绩效评价相关规定，对这一工作支出情况进行评价。

（二）绩效评价原则、评价指标体系（附表说明）评价方法、评价标准等。

1、评价原则

（1）客观、公正的原则

根据项目类型，按照规范、公开、透明的要求制定科学、合理的绩效评价指标、评价标准、评价方法，严格执行规定的程序对专项资金项目进行客观、公正的评价。

（2）综合绩效评价的原则

以投入产出分析为基本方法，通过建立综合评价指标体系，对照相应评价标准，对项目特定期间的支出绩效进行综合评判。

2、评价指标体系

本次绩效评价指标体系根据相关法律法规、项目绩效目标及相关管理办法，确定绩效评价标准。从项目的决策、过程、产出和效益四个方面进行评价。指标体系由一级至三级指标及目标值、指标解释、评价标准、评价依据4个部分组成。设定指标如下：

（1）决策项目管理指标

决策指标为一级指标，其下包括二级指标：项目立项、绩效目标、资金投入等；

（2）过程管理指标

过程管理指标为一级指标，其下包括二级指标：资金管理指标、项目管理指标等；

（3）产出指标

产出指标为一级指标，其下包括二级指标：产出数量、产出质量、产出时效等；

（4）实施效果指标

实施效果指标为一级指标，其下包括二级指标：效益指标、满意度指标等；

3、评价方法

从项目管理单位收集项目资料，整理分析，判断项目立项的合理性、必要性、可行性。并且通过广泛搜索关于项目的资料、数据，以提供相关分析的理论 and 现实基础，从而有利于更加客观、科学、合理地做出绩效评价。

4、绩效评价工作过程。

结合本项目的实际情况，参照财政部制定的《预算绩效评价共性指标体系框架》，拟定评价工作计划，形成绩效评价工作方案，对此项目进行绩效评价。

三、综合评价情况及评价结论（附相关评分表）

评价结果分为优、良、中、差四等，根据评价结果的分值，确定评价对象最后达到的档次，绩效评价分值档次见下表：

绩效评价分值档次表

档次	优	良	中	差
分值	≥ 90	(80, 90)	[60, 80)	< 60

本次项目绩效评价94.79分，为“优”。本项目符合公共文化服务体系建设资金工作要求，已高质完成。

四、绩效评价指标分析

（一）项目决策情况。

该项目属于阶段性项目，项目由县文化馆实施，资金使用实行专款专用，没有出现调整情况。

（二）项目过程情况。

本项目实施的流程： 1、组织征集。2、培训排练。3、比赛演出。

（三）项目产出情况。

本项目的实施有效促进了单位认真履行职责，提高机关工

作绩效。

（四）项目效益情况。

本项目的实施有效促进了单位认真履行职责，提高机关工作绩效。

五、主要经验及做法、存在的问题及原因析

1、主要经验及做法

为加强对单位内部的绩效管理标准化建设和抓好具体工作落实，县文化馆分解工作任务，对绩效运行情况进行跟踪监督，过程监控，及时改进提升所发现的问题。

2、存在的问题及原因分析

对目标预算绩效管理要求，还是发现了一些问题，主要有：绩效指标设定科学性有待提高。

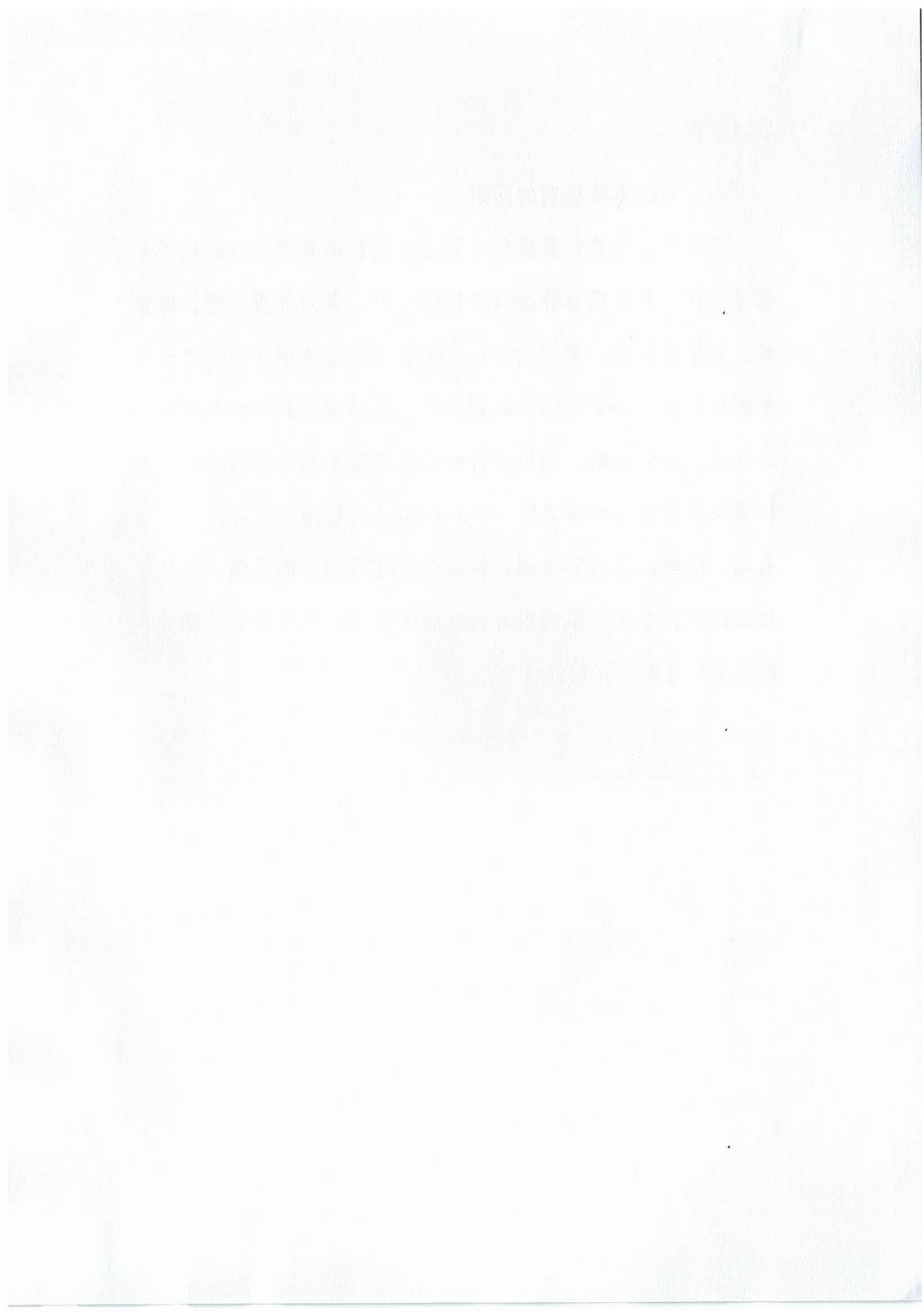
六、有关建议

针对绩效指标中存在的问题，下一步我单位将进一步按照《绩效管理工作方案》的要求，细化绩效评价项目的各项指标，在实施过程中遵循“实事求是、尊重客观、力求精准”的原则，做好绩效目标设定的科学论证，通过改进绩效目标管理促进项目执行，同时在项目执行中注重做好项目绩效运行监控，对差异及时分析，查找原因，进行纠偏，切实做好预算绩效管理的

各项工作。

七、其他需要说明的问题

项目单位的责任是提供与形成本项目绩效评价报告相关的基础工作材料和项目资金财务核算资料，并对其真实性、合法性、完整性负责。我们的评价是依据《财政支出（项目支出）绩效评价操作指引（试行）》进行的，选择的绩效评价程序取决于评价人员的判断，项目评价的可靠性基于相关部门和单位提供资料的全面性和准确性，评价小组尽可能地收集更为全面、有效、准确的文件和数据，但由于受客观因素的限制，只能在相关部门和单位提供的现有资料的前提下，结合应有的职业判断做出尽可能可靠的评价结论。



项目支出绩效自评表

(2025年度)

项目名称		歌咏月活动							
主管部门		浮梁县文化广电新闻出版旅游局			实施单位		浮梁县文化馆		
项目资金 (万元)			年初预算数	全年预算数A	全年执行数B	分值	执行率	得分	
		年度资金总额	2	2	2	10	100	10	
		政府预算资金	2	2	2	—	100	—	
年度 总体 目标	预期目标				实际完成情况				
	组织县文艺爱好者组成合唱团，编排合唱曲目参加全市开展的合唱比赛。丰富群众的文化生活，提高群众文化艺术水平。				组织群众队伍参加歌咏月活动，并取得了较好的成绩				
绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标		年度 指标	实际 完成值	分 值	得 分	偏差原因分析及改进措施
	成本指标	经济成本指标	排练及演出		=2万元	2	20	20	
		社会成本指标							
		生态环境成本指标							
	产出指标	数量指标	参演节目数量		=1个	1	10	10	
		质量指标	演出完成率		=100%	100	10	10	
		时效指标	资金拨付及时性		=100%	100	10	10	
			完成时间		≥1年	1	10	10	
	效益指标	经济效益指标							
		社会效益指标	群众文化艺术水平提升		长期提升	基本达成目标	15	12	阵地资源较薄弱，群众覆盖率有限
		生态效益指标							
	满意度指标	服务对象满意度	群众满意度		≥85%	80	15	12.79	阵地资源较薄弱，群众覆盖率有限
总分						100	94.79		

